

# ME DUELE EL CORAZON

VALS PERUANO

*P. L. Fumagalli*

Letra y Música de:

**C. Yeguit y L. Mendoza**

Adaptación y Arreglo de:

**Osmar Maderna**



Grabado en discos "Odeón" por MIGUEL CALÓ con su cantor  
RAUL IRIARTE y "LOS TROVADORES DEL PERÚ" y en discos  
"Victor" por la orquesta que dirige JUAN D'ARIENZO



Gran creación de la orquesta de JUAN D'ARIENZO

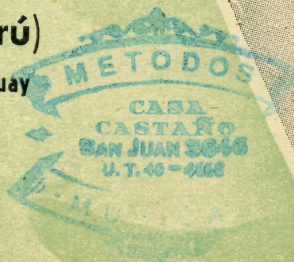
Notable interpretación de ENRIQUE CARBEL



Ediciones Musicales

**"MALDONADO" de Lima (Perú)**

Unico Editor autorizado para Argentina Brasil y Uruguay



INDUSTRIA ARGENTINA

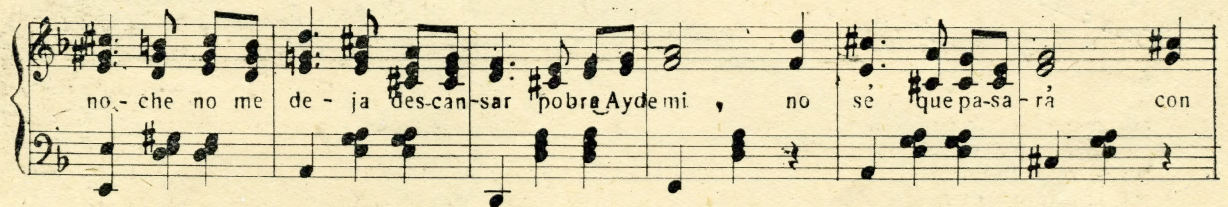
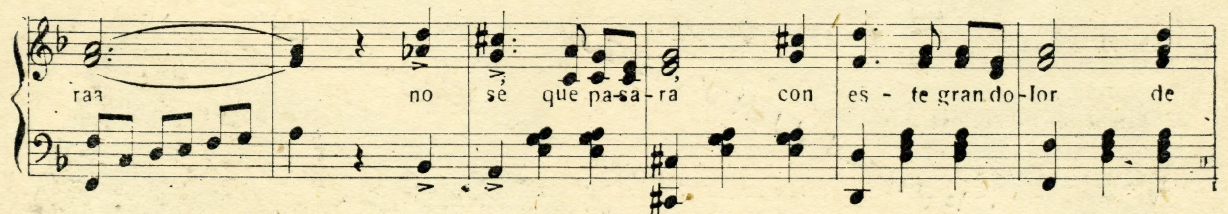
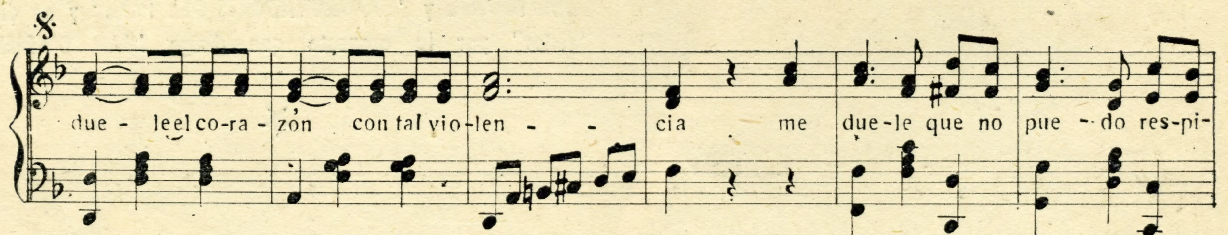
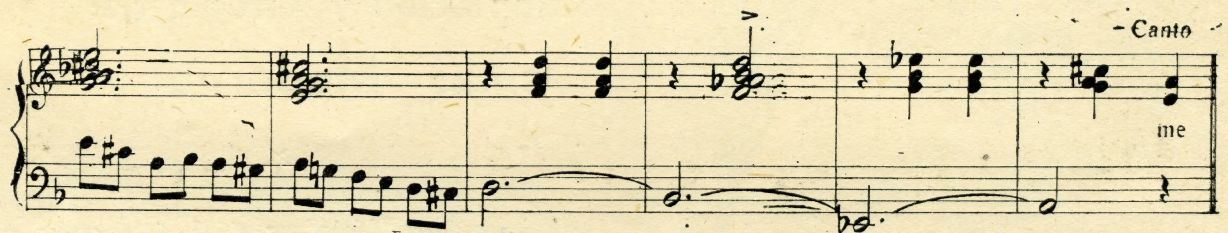
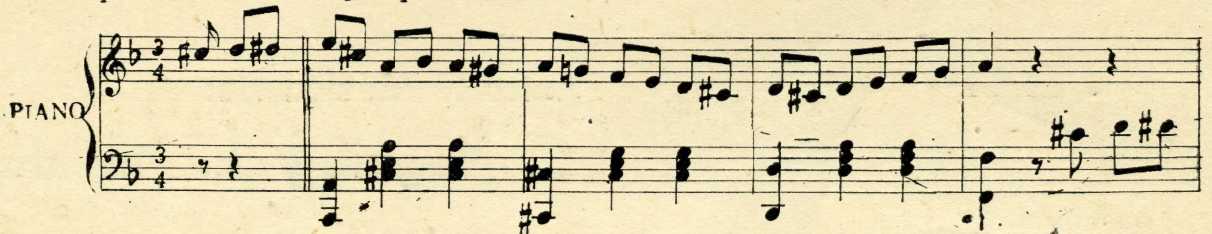




# Me duele el corazón

VALS PERUANO

Letra y Música de C. Yeguit y L. Mendoza      Adaptación y Arreglo de Osmar Maderna



APROBADA POR RADIOCOMUNICACIONES.

SELECT - Ediciones musicales, Callao 420, Bs. Aires (Rep. Argentina). Copyright MCMXLIV V (Derechos exclusivos)

En ningún repertorio selecto deben faltar estos grandes éxitos: LA VILLEGAR - LLORAN



tan mis a - mi gos no los ve - - - o *Canto...*  
donde es - tan mis her - ma - nos no los

ha - - - llo  
So - li - to he de llo - rar so - li - to he de su - frir so -

li - to yo me ten - go que mo - rir pobre ay de mí so - li - to he de llo - rar so -

li - to he de su - frir so - li - to yo me ten - go que mo - rir.

*Bandoneón Variación para ejecutarse de A - B*

I IIª

Me duele el corazón con tal violencia,  
me duele que no puedo respirar...  
No sé que pasará,  
con este gran dolor;  
de noche no me deja descansar.  
Pobre... ay de mí!  
No sé que pasará,  
con este gran dolor;  
de noche no me deja descansar.

¿Dónde están mis amigos?... no los veo  
¿Dónde están mis hermanos?... no los hallo.  
Solito he de llorar,  
solito he de sufrir,  
solito yo me tengo que morir,  
Pobre... ay de mí!  
Solito he de llorar,  
solito he de sufrir,  
solito yo me tengo que morir.

I bis  
Delante de la Virgen me arrodillo...  
Le ruego que no me haga más sufrir,  
Que me haga ese favor,  
no hacerme padecer,  
sino, hasta la razón voy a perder.  
Pobre... ay de mí!  
Que me haga ese favor,  
no hacerme padecer,  
sino hasta la razón voy a perder.



## Una melodía sensacional

¿Es Tango? ¿Es Vals? ¿Es Fox Trot? ¿Es Bolero? ES DE TODO  
La ejecutan típicas, jazzes, características, etc. La canta todo el mundo. — SU TITULO:

# “TU MELODIA”

Publicada en un álbum de lujo, en 4 ritmos distintos a \$ 1.— m/n.

SOLICITELO.

## 6 grandes éxitos de actualidad

### TRENZAS

TANGO  
de  
Pontier y Expósito.

### DE 6 A 7

TANGO  
de  
JOSE CANET

### Me Duele el Corazón

VALS PERUANO  
arreglo por  
OSMAR MADERNA

### Bién Criolla y Bién Porteña

MILONGA  
de  
PONTIER Y EXPOSITO

### EQUIPAJE

TANGO  
de  
ARTOLA Y BAHR

### Igual que un Bandoneón

TANGO  
de  
IGLESIAS Y GATTI

## AVALANCHA DE EXITOS

LA VI LLEGAR, tango de Francini y Centeya  
DOMINGO A LA NOCHE, tango de Guichandut y Rubens  
ORIENTE, tango de Sánchez Gorio y Sanguinetti  
CALLA, BANDONEON, tango de Rubens y Lázzari  
JUGANDO... JUGANDO..., vals de Caló y Valdez  
LLORAN LAS CAMPANAS, tango de Rubens y Villanueva  
QUE NO SEPAN LAS ESTRELLAS, tango de Ranieri y Roldán  
SERENATA, milonga de Polito y Rubistein  
ESTA NOCHE AL PASAR, tango de Grané y Thompson  
SUEÑO QUERIDO, tango de Maffia y Battistella  
LA NUEVA VECINA, tango de Guichandut

## EXTRAORDINARIAS NOVEDADES

YO, tango de Juan J. Guichandut.  
LLUVIA de ABRIL, tango de los autores de "La vi llegar" Francini y Centeya.  
QUIEREME COMO SOY, tango de Randal y Carlos Bahr.  
QUE SERA DE TI, tango de Nievas Blanco y Julio Jorge Nelson.  
NOS ENCONTRAMOS AL PASAR, tango de Kaplún y Suñé.  
SELVA, milonga de Polito y Rubistein.

Solicítelos en cualquier casa de música o en su defecto, por correo, enviando franqueo, a  
EDICIONES MUSICALES "SELECT", Callao 420, Buenos Aires.